

BAB 5

HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

5.1 Desain *Title*

Dalam pembuatan Desain *Title*, penulis menggunakan jenis font “*Gelio Pasteli*” yang dapat memberikan kesan yunani karena karakteristiknya yang diadaptasikan dari jenis font yunani. Lalu juga digabungkan dengan jenis font “*Distorted Faith*” yang dapat memberikan kesan fantasi surgawi dengan dukungan warna emas.

Penulis juga memodifikasi huruf “H” menjadi seperti pilar bangunan yang ada pada bangunan yunani serta memberi efek 3d sebagai identitas film animasi dengan gaya 3d. Penulis juga menambahkan elemen gambar awan dan sayap sebagai memperkuat kesan fantasi dan perwakilan isi cerita yang akan mengambil latar di langit.



Gambar 5.1 Desain *Title* “ 51% of Heaven”

5.2 Visualisasi Karakter

5.2.1 Zeus

Diadaptasi dari mitologi yunani yang dikisahkan dalam kisah 51% of Heaven menjadi seorang dewa yang menjaga gerbang surga, petir adalah salah satu ciri khas dirinya. Pakaianya pun memakai gaya pakaian yunani dengan motif yang sangat

berkarakter kuat. Berbadan kekar menunjukkan ketegasannya yang kuat. Warna dominan kuning memberikan kesan elegan dan kemegahan karena ia memang seorang dewa dari surga.



Gambar 5.2 Desain karakter Zeus

5.2.2 Hades

Sama seperti Zeus, merupakan tokoh adaptasi dari mitologi Yunani yang merupakan seorang dewa yang menjaga gerbang *underworld* atau neraka pada bahasa umumnya. Berbadan besar dan subur tanda kemalasannya yang menjadikannya kepribadian yang cuek, memiliki warna kulit hitam dan warna merah pada pakaian sebagai refleksi sifat kontras yang ada pada diri Zeus. Membawa dwisula sebagai identitas utamanya sebagai Hades dalam mitologi aslinya.



Gambar 5.3 Desain karakter Hades

5.2.3 Sinner Taxiarchai

Seorang arwah prajurit yang telah meninggal demi melindungi istrinya. Memakai pakaian prajurit sederhana layaknya seorang prajurit atau berkarakter gladiator. Berbadan kecil namun berkarakter gesit dan lincah digambarkan pada penekanan di telapak kaki tangannya. Bersifat pantang menyerah dan keras kepala terdapat pada penekanan kepalanya layaknya seorang prajurit yang tidak boleh menyerah.



Gambar 5.4 Desain karakter Sinner Taxiarchai

5.2.4 Stinn Taxiarchai

Sama seperti Sinner, seorang arwah prajurit juga yang meninggal setelah sinner, ia adalah adik dari Sinner. mereka memiliki ikatan darah saudara kandung maka oleh karena itu tidak heran ia digambarkan mirip dengan sinner serta sifatnya yang tidak berbeda jauh dari Sinner.



Gambar 5.5 Desain karakter Stinn Taxiarchai

5.3 Visualisasi *Environment*

Penulis menggunakan latar di atas awan dengan properti-properti yang berkarakterkan properti di Yunani jaman dahulu dengan sentuhan modernisasi, serta kesan fantasi yang akan memberikan daya tarik tersendiri.



Gambar 5.6 Visualisasi *Environment*

5.4 Visualisasi Scene

Berikut beberapa contoh clip dalam animasi film pendek *51% of Heaven* :



Gambar 5.7 Visualisasi scene

5.5 Poster

Untuk desain poster, penulis hanya menampilkan tiga tokoh yang memang merupakan paling utama dalam film, ketiga tokoh tersebut memberikan gambaran secara garis besar cerita.



Gambar 5.8 Visualisasi poster